



Bernardo Lessa

Distribuição de Cinema e Audiovisual

bernardolessaribeiro@gmail.com

BernardoLessa.com

Experiências

| ASSESSOR EXECUTIVO E CURADORIA DE NOVOS PROJETOS

Vitrine Filmes (2019- now)

| PRODUÇÃO, PROGRAMAÇÃO E CURADORIA

Cinema da Fundação Joaquim Nabuco (2017- 2019)

| DIREÇÃO DE PRODUÇÃO PARA SÉRIES DE TV

Canal Futura | *Faça Você Mesmo* (2018) e *Recortes do Brasil* (2019)

Formação

CINEMA E AUDIOVISUAL - UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO (UFPE)

2016- 2019 | Graduado com Láurea

INDUSTRY ACADEMY - FESTIVAL DE CINEMA DE LOCARNO

2019 | BrLab

GESTÃO DE PRODUÇÃO E NEGÓCIOS AUDIOVISUAIS - FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO (FAAP)

2020- 2022 | Pós-graduação

Distribuição de Cinema no Brasil | ASSISTÊNCIA FINANCEIRA

| VOCÊ NÃO ESTAVA AQUI, KEN LOACH

BAFTA Film Awards (2020)- Indicado a Filme Britânico do Ano

Festival de Cannes (2019)- Indicado à Palma de Ouro

| OS OLHOS DE CABUL, ZABOU BREITMAN E ELÉA GOBBÉ-MÉVELLE

Festival de Cannes (2019)

Festival de Cinema de Animação de Annecy (2019)

| O FAROL, ROBERT EGGERS

Oscar 2020- Indicado à categoria de Melhor Fotografia

Festival de Cannes 2019 – Vencedor do Prêmio FIPRECI

| A VIDA INVISÍVEL, KARIM AÏNOUZ

Cannes Film Festival 2019 – Un Certain Regard

Produção de curta-metragem | PRODUÇÃO EXECUTIVA

| FRERVO

IV Festival Internacional de Cinema Universitário do Recife | MOV

- Destaque PE | Prêmio especial dedicado ao melhor filme produzido em Pernambuco

- Prêmio do Júri | Meu Manifesto é Meu Corpo Monstro

| Aqueles Que Se Foram

IV Festival Internacional de Cinema Universitário (PE) | MOV

30º Festival Internacional de Curtas Metragens (SP) | Kinóforum

Montgomery International Film Festival (EUA) | MIFF

Mostra de Cinema Independente de Ficção Científica (CE) | QUIMERAMA

Festival de Cinema de Juiz de Fora e Mercocidades (MG) | PRIMEIRO PLANO

| A VIDA DELAS

TV Universitária de Pernambuco (TVU)

VII CineVirada- Festival de Cinema Universitário da Bahia

| QUANDO QUEIMEI MEU PASSADO COM VOCÊ

Festival do Cinema Universitário Brasileiro de Curitiba (PR) | METRÔ

Festivais e Eventos

| I FESTCURTAS FUNDAJ

Marketing, Curtadoria e Júri

| MOSTRA INÉDITOS DO CINEMA PORTUGUÊS

Produção e Programação

| ESPECIAL JEAN ROUCH

Produção e Programação

| MOSTRA DO CINEMA ITALIANO

Produção e Programação

| 20º FESTCINE

Curadoria

| REC'N'PLAY 2018

Curadoria | Trilha Audiovisual

| 21ª MOSTRA RETROSPECTIVA X EXPECTATIVA

Produção, Programação e Curadoria

| FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS 2019

Produção Local | Cinema da Fundação

| MOSTRA ARREPIO

Produção e Programação

| MOSTRA QUEER +

Programação e Curadoria

| MOSTRA INGMAR BERGMAN

Produção e Programação

| MOSTRA DE REABERTURA DO CINEMA DO DERBY

Produção, Programação e Curadoria

| 20ª MOSTRA RETROSPECTIVA X EXPECTATIVA

Produção, Programação e Curadoria

| FESTIVAL INTERNACIONAL BRASIL STOP MOTION 2018

Produção Audiovisual

| VEROUVINDO - FESTIVAL DE CINEMA ACESSÍVEL DO RECIFE 2019

Produção Audiovisual

| SESSÃO SÁBADO À TARDE

Produção e Programação

| SESSÃO ALUMIAR DE CINEMA ACESSÍVEL

Produção Audiovisual

| SESSÃO SEMPRE AOS DOMINGOS

Produção e Programação

| ESPECIAL DO CINEMA ALEMÃO

Produção e Programação

| MOSTRA DE CINEMA ESLOVENO

Produção e Programação

Publicações

| BORDERÔ: ENTRE ESTADO E MERCADO, QUEM DISTRIBUI O CINEMA NACIONAL?

Monografia | UFPE (2019)

| ENTRE TELAS: O CONSUMO DE FILMES PERNAMBUCANOS NO MERCADO AUDIOVISUAL

Artigo PIBIC- CNPQ | UFPE (2018- 2019)

| PROBLEMÁTICAS DA REPRESENTAÇÃO DA GAGUEIRA NO CINEMA

Artigo- Intercom Nordeste (2017)

Reconhecimentos

| LÁUREA UNIVERSITÁRIA - CINEMA E AUDIOVISUAL UFPE (2019)

Melhor desempenho no curso de graduação em Cinema e Audiovisual- Bacharelado

| VOTO DE APLAUSO - CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE (2019)

Pela seleção no Industry Academy do Festival de Locarno

| MEMBRO DO DIRETÓRIO ACADÊMICO (D.A) DO CURSO DE CINEMA E AUDIOVISUAL (2016)

Coordenação de Cinema da Universidade Federal de Pernambuco

| REPRESENTANTE DE CLASSE NO ENSINO MÉDIO

Colégio Gregor Mendel | 2012- 2014